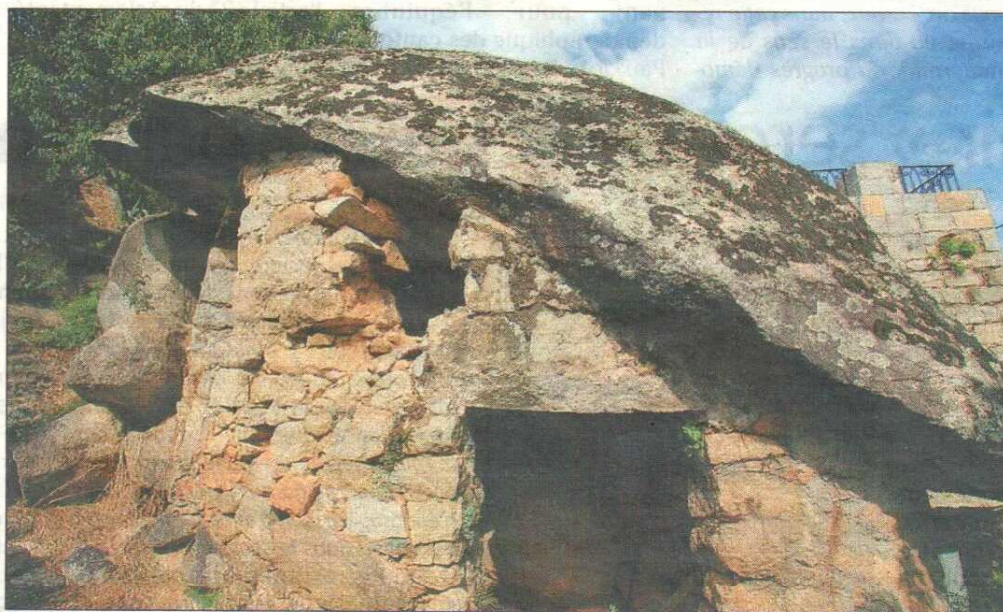


Le patrimoine bâti insulaire à l'honneur sur TF1

Une fois n'est pas coutume, nos amis et confrères de NM TV mettent la Corse à l'honneur au 13 heures de TF1. Chaque jour jusqu'à vendredi, un reportage sur les richesses de l'île sera proposé sur le thème du patrimoine bâti. De la Giraglia à Pirtusatu, Patrice Roubaud fait (re)découvrir aux téléspectateurs les beautés d'un trésor sans cesse menacé, le tout agrémenté par les sublimes images de Marion Fiamma et Philippe Pelletier. Hier déjà, les *orii*, anciens habitats du néolithique de l'Extrême-Sud, transformés par les bergers en abris pour les bêtes, sont sortis de l'ombre. Tout comme les bergeries perdues du désert des Agriates.

Dans la pieuse Balagne, les couvents sont encore debout. Grâce aux moines bénédictins comme à Cateri, aux initiatives privées comme à Speloncato. Ou comment concilier recueillement et lieux de vie. C'est encore en Balagne que l'on se perd dans le joyeux capharnaüm du musée privé de Guy Savelli, grouillant du passé insulaire. Ou bien celui de l'Adecec de Cervione en Plaine orientale. Comme un hommage toujours



Chaque jour jusqu'à vendredi, un reportage fera (re)découvrir les richesses patrimoniales de l'île au 13 heures. La série a débuté hier avec les *orii* de l'Extrême-Sud et les bergeries perdues du désert des Agriates.

(Photo Alain Pistoressi)

militant aux gardiens privé du patrimoine.

Comment ne pas évoquer les églises de l'île. Celles de Castagniccia, disséminées comme autant de perles dans une région qui se désertifie, aujourd'hui caisse de résonance du berceau de la *paghjella* et

des polyphonies. Des bâtiments, donc. Et des hommes, sur les terres les plus inhospitalières, aux extrémités d'une île souvent tourmentée. Le phare de la Giraglia au nord, et ses faux airs de rivages irlandais. Celui des Lavezzi, au sud, témoin d'un naufrage meurtrier. Là encore,

des hommes ne comptent pas leurs heures pour faire vivre et préserver ces points de lumière dans une nuit parfois bien noire. Sentinelles d'une mémoire éclairées par nos confrères. À ne pas manquer.

G.H.J. P.

gpadovani@corsematin.com