

La Balagne et le patrimoine corse à l'honneur sur TF1

Monastère de Cateri, couvent de Speloncato, musée privé à Corbara : cette semaine, la Balagne a été à l'honneur sur la chaîne de télévision TF1, lors d'une série de magazines traitant du patrimoine insulaire. Ces reportages d'environ trois minutes, réalisés par l'équipe locale de TF1 et diffusés lors du JT de 13 heures de Jean-Pierre Pernaut – connu pour sa « saveur terroir » –, ont présenté plusieurs « joyaux » patrimoniaux de la Corse.

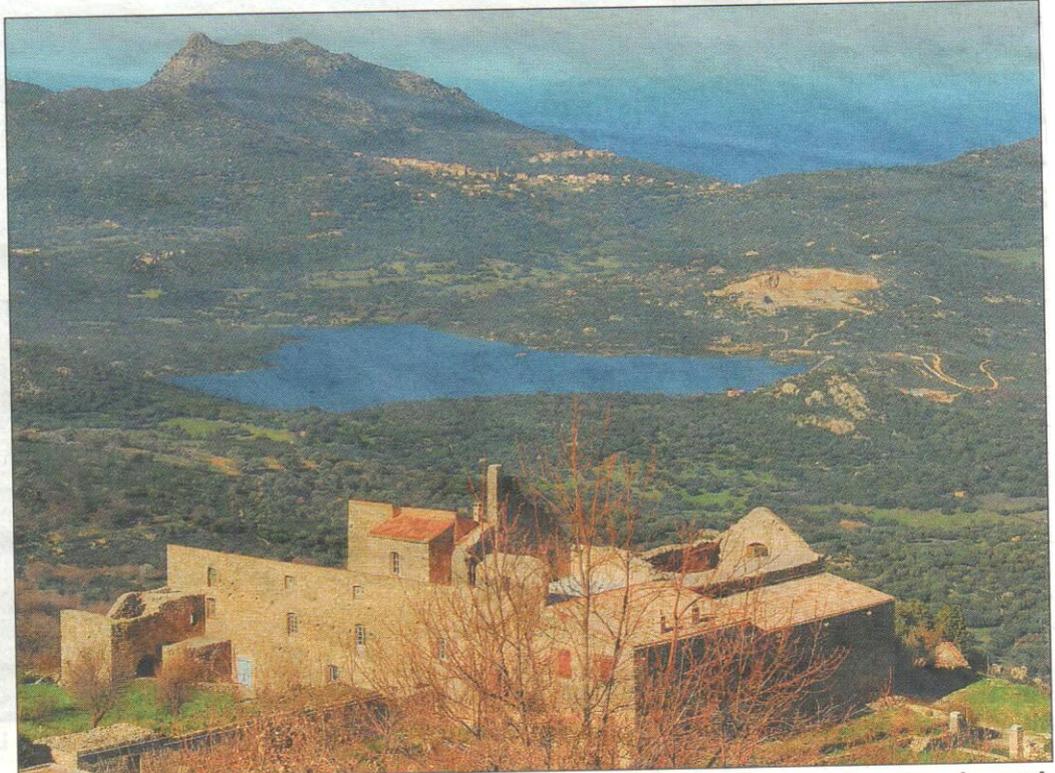
Après le « sujet » de lundi sur les « bergeries perdues » de Monaccia d'Aullène et des Agriates, les quelques millions de spectateurs de la « Une » ont découvert le lendemain le monastère de Cateri, « auparavant bénédictin, devenu franciscain, et réunissant sept moines ».

« Nous connaissions bien le monastère de Corbara, et c'est la raison pour laquelle cette fois-ci nous avons voulu parler du monastère de Cateri, moins connu », explique le journaliste de TF1, Patrice Roubaud, qui a travaillé avec les cameramen Philippe Pelletier et Marion Fiamma.

En seconde partie de ce deuxième épisode d'une série de cinq, toujours disponibles (voir ci-contre), les journalistes se sont rendus au couvent de Speloncato, où Eva Poli s'occupe de la restauration d'œuvres d'art à l'échelle de la Corse, notamment de peintures et de sculptures.

Près de 8 millions de téléspectateurs

Plus que les lieux en eux-mêmes, « l'idée de ces reportages sur le patrimoine était surtout de mettre en avant les hommes et les femmes qui travaillent à la conservation de ces endroits, souvent méconnus »,



La chaîne de télévision TF1 a diffusé cette semaine une série de reportages sur le patrimoine corse. A cette occasion, la caméra de la « Une » s'est rendue en Balagne, comme ici au couvent de Speloncato. (Photo Denis Derond)

ajoute le journaliste. Mercredi, détour par Corbara. Là, la caméra de TF1 s'est plongée dans le musée privé de Guy Savelli, connu pour abriter une véritable cave aux trésors, que ce soit peintures, instruments, pièces de monnaie, et autres trouvailles.

Dans cet épisode, la « Une » s'est aussi rendue à Cervioni, tandis que les derniers chapitres vont traiter des églises en Castagniccia et des phares insulaires, dont ceux des îles Lavazzi et du Cap Corse.

Si certains Balanins déplorent le manque de couverture médiatique de la microrégion, ils peuvent se rassurer en se disant que près de huit millions de téléspectateurs ont vu mercredi les images sur Corbara, soit 46,8 % de part de marché, selon des estimations publiées

dans la presse nationale. Cette série sur le patrimoine corse, dopée par le conclave et l'élection du Pape, a rencontré « un véritable succès d'audience et l'on a reçu de nombreux messages de félicitations », souligne Patrice Roubaud, déjà venu tourner plusieurs fois en Balagne, comme à Sant'Antonino. Quant aux journalistes, cette « série magazine » a été pour eux « un réel plaisir », notamment en Balagne où « il y a des belles images à faire avec ces villages perchés au-dessus de la mer », indique le cameraman Philippe Pelletier.

Ceux qui auraient raté les reportages peuvent se rassurer. Toujours disponibles sur le site Internet de TF1, ils seront bientôt en ligne sur www.corse-matin.com, en vertu d'un partenariat entre les deux médias,

annonce l'équipe de la « Une », habituellement basée à Ajaccio.

P.B.

Savoir +

Se rendre sur le site de TF1, dans la section JT de 13 heures, et cliquer au bas de la page sur la carte de la Corse : <http://videos.tf1.fr/jt-13h/region-corse/>

Autres liens des trois épisodes déjà diffusés : <http://videos.tf1.fr/jt-13h/bergeries-corses-monaccia-d-aullene-1-5-7876450.html> <http://videos.tf1.fr/jt-13h/patrimoine-corse-couvents-de-balagne-2-5-7878019.html> <http://videos.tf1.fr/jt-13h/patrimoine-corse-musees-privés-de-cervioni-et-corbara-3-5-7879735.html>