

BONIFACIO

La valorisation du patrimoine comme outil de formation

Emploi et formation étaient au cœur des débats du dernier conseil municipal. À la grande satisfaction de Nicole Ferracci, secrétaire de la section du Parti communiste de Bonifacio, qui, dans une question adressée aux élus municipaux, s'interrogeait sur l'avenir des jeunes Bonifaciens sans emploi. La démarche Agenda 21 sera un des leviers d'insertion actionné par la commune via la mise en œuvre d'un chantier de formation professionnalisant pour la valorisation du patrimoine.

Pour rappel, une première expérience de chantier « bénévole » avait été menée avec des étudiants étrangers cet été pour la restauration de la chapelle Sta-Maria-de-Lebetis aux Lavezzi, en partenariat avec l'association Études et chantier Corsica. Cette même association a été choisie pour cette fois-ci mettre en œuvre un « atelier et chantier d'insertion » (ACI) qui s'adressera spécifiquement au public éloigné de l'emploi (jeunes de



Après l'expérience réussie du chantier bénévole mené cet été aux îles Lavezzi pour la restauration de la chapelle Santa-Maria-de-Lebetis, la commune a décidé de mettre en place un dispositif d'ateliers et chantiers d'insertion visant à favoriser le retour à l'emploi d'un public en difficulté.

(Photo N.A)

moins de 26 ans en grande difficulté, demandeurs d'emploi de longue durée, bénéficiaires de minima sociaux, travailleurs handicapés). Un chantier qui s'inscrit dans un dispositif conventionné, rémunéré sur une base de 30 h/semaine, qui implique le

suivi, l'accompagnement, l'encadrement technique et la formation des salariés-stagiaires.

Acquérir un savoir-faire et un savoir être

Claude Degott-Serafino, adjointe chargée du patrimoine, a détaillé les enjeux de ce chantier : « *l'objectif est d'aboutir, dans une forte logique de développement local, au moins en partie, à la création d'activités pérennes, d'emplois stables, de métiers nouveaux et d'apporter des réponses à des besoins sociaux. La nature des chantiers proposés est diversifiée et à forte technicité. Ils ont pour objectifs l'acquisition de savoirs techniques et de compétences transférables, utiles à la construction d'un projet professionnel* ».

Un premier chantier ouvert à 8 participants sera mis en place dès le mois d'avril avec la restauration du chemin gé-

nois de la vallée Saint-Julien. À cette occasion les stagiaires seront formés aux techniques de maçonnerie traditionnelle et de taille de la pierre. Un secteur qui souffre aujourd'hui d'un manque de main-d'œuvre et offre de véritables débouchés d'avenir dans une micro-région marquée par une forte identité architecturale, qui fait la part belle aux constructions et ouvrages en pierre calcaire ou granit.

Le maire a souligné « *la dimension économique et sociale* » de cette opération, dont le budget prévisionnel est estimé à 241 000 euros. Le conseil a voté « des deux mains » le lancement de ce dispositif « gagnant-gagnant ».

À noter que d'autres projets de chantiers suivront, avec en prévision la réhabilitation de la Cisterna, des salles de corps de garde ou encore des salles de l'ancien Palazzo Publico.

NADIA AMAR
namar@nicematin.fr

Emplois d'avenir et CAE

Dans le cadre des dispositions gouvernementales permettant aux communes de recourir aux emplois d'avenir ou aux contrats d'accompagnement dans l'emploi (CAE), la municipalité a travaillé main dans la main avec la mission locale pour étudier les besoins de la commune en la matière. Il a ainsi été proposé, lors du dernier conseil municipal, le recrutement de 4 emplois d'avenir (affectés au balayage, nettoyage des plages, entretien des espaces verts et des bâtiments communaux) et de 3 CAE pour les besoins du service port de plaisance. « *Nous avons l'opportunité de répondre à une demande sociale et souhaitons pour cela privilégier les jeunes en emploi saisonnier qui se sont investis, par leur travail, pour la collectivité. Des jeunes qui pourront, nous l'espérons, prendre le relais ces prochaines années dans le cadre de départs à la retraite* », a indiqué Jean-Charles Orsucci.