

LA RÉUNION DU COMITÉ DE PROGRAMMATION «LEADER»

Le tourisme patrimonial se construit en Balagne

Le 8 avril, le comité de programmation «Leader» s'est réuni dans les locaux du Pays de Balagne à Cateri sous la présidence d'Attilius Ceccaldi, afin d'analyser les projets déposés dans le cadre du programme européen destinés à « bâtir une économie du tourisme patrimonial en Balagne ».

AVVENE. Cette réunion était organisée conformément à la convention relative à la mise en oeuvre de l'axe IV du Plan de Développement Rural de la Corse entre le Syndicat Mixte du Pays de Balagne, la CTC et l'ODARC.

L'ordre du jour portait donc sur l'examen des 3 projets déposés au Groupe d'Action Locale.

Le premier baptisé «**I quattro Stagione**» est proposé par l'association Corbara Cultura et consiste en la création d'un nouveau «sons et lumières» visant à valoriser les contes et légendes de Balagne. Le rendez-vous aura lieu mi-mai le week-end de la nuit des musées (Corbara en possède deux : celui de Guy Savelli et la Collégiale). L'objectif est de faire découvrir aux visiteurs le territoire sous un aspect plus identitaire. Ce spectacle est original car création poétique sur la thématique des quatre saisons, il tend aussi à promouvoir le patrimoine de la Balagne en dehors de



la période estivale. En effet, les «**Veghje**» étaient autrefois des lieux de transmission de la tradition orale. Conçu dans un même esprit, cet événement reproduit dans la modernité ces veillées, vecteur à la fois de lien social intergénérationnel et d'enrichissement culturel.

Dans le dispositif «**Aide à la restauration traditionnelle du bâti ancien**», le deuxième projet concerne le village d'Urtaca qui, dans les années 1800, comptait six moulins à farine le long de la rivière de Gargalagna. Aujourd'hui, trois sont en ruines, un a été transformé en maison d'habitation, et deux sont susceptibles d'être restaurés dont le moulin dit «**Molino al Guado**» dont la toiture nécessite d'importants travaux. Pour le comité de pro-

grammation, c'est un élément du patrimoine agro-pastoral à conserver car l'ensemble du travail mené sur le patrimoine bâti, resserre les possibilités d'appropriation du territoire et des lieux par les habitants, tisse un sentiment d'appartenance et d'identité essentiels pour que la Balagne reste profondément vivante, et authentique.

Enfin, la création d'un sentier du patrimoine sur la commune d'Aregno est un élément important dans l'offre touristique balagnine. Le village d'Aregno et ses deux hameaux, Torre et Praoli, dominent une plaine agricole qui s'étend jusqu'à la mer. Le pastoralisme et les vergers d'oliviers, d'agrumes et d'amandiers ont façonné ce paysage. La création du sentier

du patrimoine va permettre de structurer l'offre touristique du village. Ce parcours proposera une promenade familiale reliant les éléments du patrimoine de la commune. Le cheminement est en outre représentatif de la structuration des villages du piémont balanins.

Le départ se fera de l'église paroissiale Saint Antoine qui abrite différents objets classés pour une promenade à travers le village, sur des sentiers empierrés, découvrant des fontaines et des chemins ancestraux jusqu'à la chapelle romane San Quilicu, site originel du village. Non loin de là, l'église romane A Trinità di San Ghjovanni (monument historique classé parmi les plus emblématique de Corse) et le moulin à huile communal seront accessibles par les sentiers de Balagne. Cet itinéraire va mettre en valeur une architecture vernaculaire, ou populaire, qui est omniprésente dans l'espace rural et constitue un vecteur essentiel de l'identité locale. La sauvegarde de ce patrimoine, et sa valorisation à travers des sentiers de découverte, répondent à une demande de plus en plus forte de la part de la clientèle touristique. Entre les deux sentiers du patrimoine déjà existants (Lumio et Lama), Aregno offrira un nouvelle interprétation de la beauté des villages du piémont en Balagne.