Corse Matin 11 septembre 2014

Accessit levier du tourisme culturel durable

Accessit... Sa signification latine indique celui qui a approché. Dans le dictionnaire, il s'agit d'un nom commun qui désigne la distinction accordée dans les écoles ou les académies, à celui qui s'est le plus approché du prix. Mais n'allons y voir une quelconque signification littéraire. Accessit, c'est le nom du projet stratégique financé dans le cadre du Programme Opérationnel Italie-France Maritime 2007-2013, pour lequel la collectivité territoriale de Corse et sa Direction des affaires européennes et internationales, était chef de file, et dont le séminaire de clôture a eu lieu hier à Folelli.

Choix « stratégique » en soi, puisque Penta-di-Casinca s'est avéré le point le plus accessible pour tout le beau petit monde qui s'est déplacé pour l'occasion, d'autant que Penta-di-Casinca, village classé comme chacun sait, inaugurait du même coup son sentier de patrimoine, réalisé dans le cadre du projet Accessit. Parmi les invités et intervenants, les homologues de Ligurie, de Toscane et de Sardaigne, qui complètent le maillage européen du projet. Chacun d'eux a pu s'exprimer lors du séminaire de clôture qui s'est tenu à la médiathèque de Folelli. Auparavant, c'est sur le terrain que les participants et acteurs de Accessit se sont rendus, notamment à Penta pour suivre depuis la borne interactive installée à l'entrée du village, un parcours de découverte et d'assimilation du patrimoine bâti. C'est ensuite sur le site archéologique de Mariana, sur la commune de Lucciana que s'est poursuivie la visite sur site. Le tout dans l'esprit de conjonction de l'accessibilité et du patrimoine, comme cela a été fait par ailleurs à Soriu di Tenda, Lama, Veru, Cuttoli et Serra di Scopamena, par le biais de projets divers et variés, adaptés aux territoires. Pour Renaud Boniech-Orsoni, chef de projet du service des relations internationales de la Collectivité, Accessit permet d'impulser un tourisme durable de l'intérieur : « *On est dans une notion d'accessibilité vaste, physique ou intellectuelle, du patrimoine. L'idée étant de créer une impulsion basée sur un tourisme culturel, sorte de démocratisation de la culture et d'inclusion sociale, aptes à valoriser notre identité et l'enrichir* ».

Un levier susceptible à plus longue échéance de créer un grand itinéraire Tyrrhénien, sous la houlette des partenaires de projets que sont pour la Corse, l'Office de l'environnement, le conseil général de Haute-Corse et de Corse-du-Sud, et la direction du patrimoine.

JACQUES PAOLI

Les élus autour du maire Yannick Castelli.

Le déjeuner avant le séminaire. (Photos Jacques Paoli)