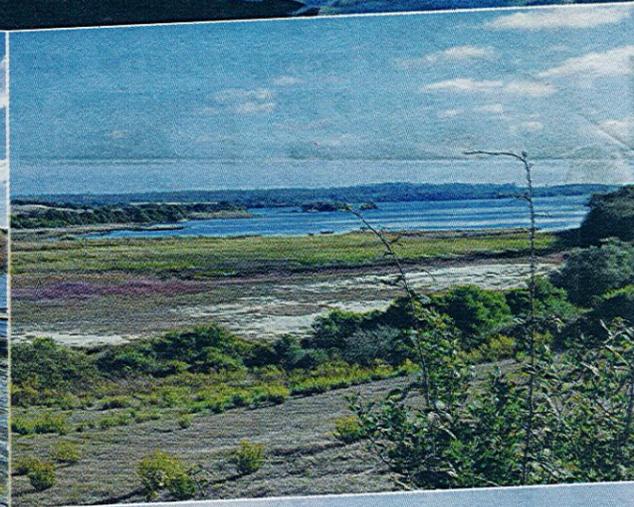
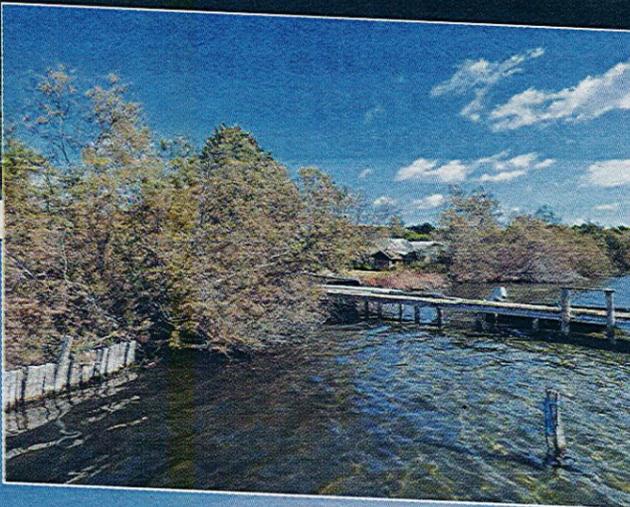


# Urbino, un

LA COÛSE VOTRE HEBDO  
Semaine du 5 au  
11 décembre 2014

Photos Véronique EMMANUELLI



**L'étang situé sur la commune de Ghisonaccia est réputé pour  
Conservatoire du littoral donne au site un supplément de no**

**S**tagnante et dormante. Loin de la foule, du côté de l'étang d'Urbino sur la commune de Ghisonaccia, l'eau cesse d'être jaillissante pour construire un décor sauvage et singulier tout en incarnant un idéal de nature paisible.

La plénitude des paysages dépend de l'horizontalité des terres, des plaines humides, des horizons dégagés et versatiles. L'étang pratique aussi l'art du repli, en alignant les anses et les plages de sable minuscules,

en communiquant parfois avec un îlot. Dans tous les cas, chaque image restera harmonieuse. Urbino a mis un point final aux montagnes âpres et au littoral escarpé. Il simplifie tout, prône un changement de registre et une version plus mesurée du paysage que d'ordinaire.

Le mouvement cadre d'ailleurs avec la géographie de la plaine orientale. Dans cet espace, seules affleurent, en guise de relief, quelques collines dont l'altitude maximum atteint 50 mètres à Albaretto, 10 à 20

mètres en direction de Casabianda comme de Pinia. Au passage, le site a apprivoisé à la fois la mer et la rivière. La méthode consiste à inscrire dans sa réalité lacustre les ruisseaux de Frassone et de Funtana Vecchia ainsi que la mer Tyrrhénienne.

### **Un label international**

À ce stade, la relation prend la forme d'un grau de 10 mètres de large. Ce sont

# Un joyau préservé



**La qualité de ses productions. Depuis l'Antiquité. Désormais le souci de préservation de la biodiversité environnementale et un nouveau souffle pédagogique**



les hommes, dans les années 1970 qui ont mis un peu d'ordre dans cette histoire d'eau. Ils déplacent le grau du Sud vers le Nord et lui donnent un supplément d'ampleur. L'intérêt est de profiter de volumes d'eau de mer plus importants. Comme un nouveau souffle. Le plan d'eau gagne en oxygène puis en plancton et génère du même coup de nouvelles opportunités aquacoles. Car, Urbino a imaginé avec les hommes un lien courant à travers le temps fondé sur

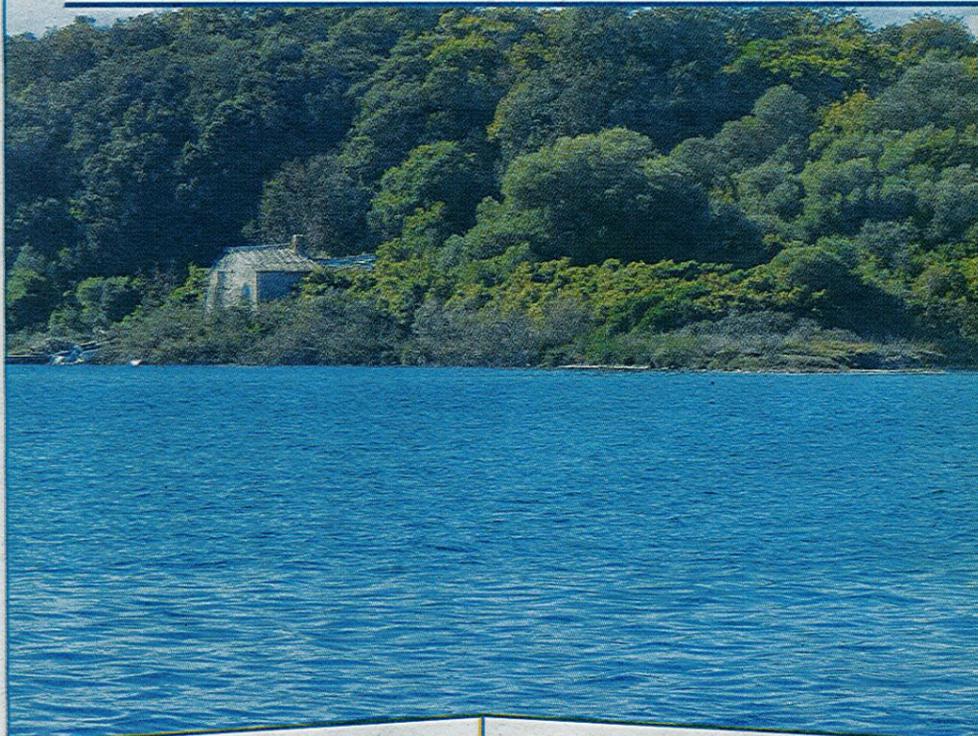
l'élevage des huîtres et des moules ainsi que sur la pêche. L'activité se met en place dès l'antiquité. Les Romains aiment la Corse orientale et les fruits de mer. Et les coquilles à trous carrés caractéristiques de l'époque feront partie de leurs vestiges dans l'île. Les Corses du Moyen-Âge prendront la relève. Ils estiment que l'huître et la moule renvoient à un développement désirable. L'aquaculture offre des perspectives plus ou moins prometteuses selon les épo-

ques et selon le volontarisme des aquaculteurs. Le XVIII<sup>e</sup> siècle marque toutefois un tournant majeur. Louis XV entre en scène et redistribue les cartes foncières. Les grands domaines seront attribués aux grandes familles. Les bénéficiaires, en échange de ces largesses, s'engagent à aménager et à faire fructifier leurs nouveaux biens. L'étang d'Urbino tombe dans l'escarcelle des Pitti-Ferrandi et des Poli. Mais il y a un passé récent qui ne passe pas. Saliceti sous le nom d'emprunt de Battesti

## Des oiseaux de passage

Urbino - 790 hectares, 9 mètres de profondeur maximum et une origine tectonique - est le deuxième étang de Corse, après Diana. Le site figure, en outre, en bonne position sur la feuille de route des oiseaux migrateurs. « Les inventaires ornithologiques ont révélé la présence, sur Urbino, de 113 espèces, dont 37 sont nicheuses, à l'image du héron pourpré, de la Nette Rousse, du Busard des roseaux, du faucon hobereau », observe-t-on au Conservatoire du Littoral. Les hivernants y seraient en moyenne 5 000 chaque année selon les estimations. Ils ne forment pas un groupe homogène. « La diversité des oiseaux d'eau hivernants est l'une des plus importante de Corse avec plus de 50 espèces », poursuit-on. Dans le lot, s'ébattent quelques réfugiés. « L'étang abrite de nombreuses espèces d'oiseaux rares et menacés ». Aux côtés des harles huppés, des plongeurs arctiques, des cols verts, du canard souchet, du grand cormoran ou grèbes huppés. Les flamands roses ont à leur tour établi leurs quartiers à Urbino. Ils s'y trouvent à leur aise et vantent les mérites de la villégiature auprès de leurs semblables. C'est un fait, « Depuis quelques années, on assiste à une progression intéressante des effectifs de flamants roses », constate-t-on au Conservatoire du littoral.

La richesse de l'étang se rattache encore à la présence d'herbiers aquatiques assez denses et rares. Les formations hébergent divers invertébrés et poissons - anguille, aphanus de Corse, par exemple. Une flore rare et variée prospère sur ses berges. La catégorie inclut le fourré littoral à genévriers à gros fruits, ainsi que la forêt dunale à pins maritimes qui séparent l'étang et la mer. Au final, de l'avis du Conservatoire du littoral, Urbino endosse plusieurs fonctions essentielles : « support de biodiversité, d'activités sociales, de l'évolution des espèces, des chaînes alimentaires, de la recherche scientifique, de l'éducation à l'environnement ». On croit encore au « réservoir génétique » et on place l'accent sur « une valeur d'héritage ».



s'est porté acquéreur d'Urbino et des autres étangs insulaires. Et désormais, sa fille Laurina revendique à cor et à cri ce qui lui revient de droit assure-t-elle. Le litige deviendra procès devant la cour d'appel de Bastia en 1871. Les juges tranchent : l'étang appartient au chef de famille jusqu'à sa mort. Ensuite, la fille de Saliceti récupère son dû. Ce qui fut dit fut fait. Laurina, sans aspirations aquacoles, vendra aussitôt l'étang à Piccioni, député de l'Île-Rousse. La proprié

té du bien se construit désormais sur le principe de la transmission familiale. Piccioni lègue à sa fille Brigitte qui lègue elle-même à sa fille Rose, épouse Bronzini de Caraffa. Et ainsi de suite. De génération en génération on veille à ce que l'aquaculture, comme la pêche, prospère. Cela tombe bien. L'étang se distingue par l'excellente qualité de son eau et renferme du plancton en abondance. Le climat est une richesse de plus. Dans ces bonnes conditions, le cycle d'élevage des huîtres creuses et autres y est plus court

qu'ailleurs. En décembre 2007, l'étang passe aux mains du Conservatoire du Littoral. La famille Bronzini de Caraffa continue à cultiver l'huître sur le plan d'eau. La production est, pour partie, écoulée dans son restaurant situé à l'extrémité de la presqu'île de l'Isola Longa, pour le plus grand bonheur des gourmets. En 2009, Urbino est désigné site Ramsar. Le label international récompense la gestion durable de la zone. Au-delà, le site invente de nouveaux rapports avec

la population de la microrégion et de l'île en général. L'évolution repose, entre autres sur l'ouverture d'un chemin de randonnée, sur la construction d'un lieu d'accueil pour le public. On y parlera de la faune, de la biodiversité et on y fera valoir les caractéristiques des zones humides.

Aux insulaires aussi de s'approprier l'étang sur le mode écologique et pédagogique. Dépaysement et plaisir de la découverte à l'appui.

**Véronique EMMANUELLI**  
vemmanuelli@nicematin.fr

