

# Architecture corse : relever le défi de matériaux naturels

La semaine dernière à l'IUT de Corte, la maison de l'architecture de Corse organisait des conférences-débats sur la transition énergétique. Le but : valoriser de nouveaux matériaux et modes de construction écologiques et économiques

**É**cologie, transition énergétique, recyclage, développement économique, respect de l'environnement. Des thématiques plus que jamais d'actualité.

Mardi dernier, la maison de l'architecture de Corse (Mac) a organisé des conférences-débats, accompagnées d'une exposition, autour du "rôle clé" des architectes. L'utilisation de matériaux naturels et de nouvelles techniques de construction étaient au centre de cette journée d'échange. Des intervenants de différents secteurs ont ainsi pris la parole face à un public composé majoritairement d'étudiants.

"20% des gaz à effet de serre proviennent du secteur du bâtiment et 40% de la consommation énergétique, remarque Michèle Barbé, présidente de la Mac. Aujourd'hui, nous voulons montrer qu'il y a d'autres alternatives innovantes positives. Quand on parle d'isolation, on pense qu'il faut changer ses fenêtres, qu'il faut mettre de l'isolant, que ça a un coût. Alors qu'on pourrait en profiter pour améliorer son habitat, agrandir ses fenêtres pour avoir plus de lumière, réaménager son logement... Profiter de ces travaux imposés par les normes pour améliorer confort, esthétique et qualité de vie."

## Le bois, secteur écologique à développement local

Concrètement, cela passe avant tout par des matériaux naturels : bois, pierre, terre... qui sont biodégradables et facilement recyclables. Leur utilisation réduirait considérablement les déchets du BTP. Ces matériaux pourraient être extraits et transformés par des filières locales, ce qui permettrait également de créer de nombreux emplois.

"Notre but est de convaincre les architectes et les maîtres d'œuvre d'utiliser du bois dans

la construction, développe Olivier Caujard, directeur de Legnu Vivu, qui a participé à la conception technique de nombreux projets de constructions en bois. *C'est un matériau bon pour l'environnement, puisqu'il a un excellent bilan carbone et qu'il est réutilisable et recyclable. Il est bon également pour le développement économique : actuellement, 800 emplois en Corse dépendent de la filière bois, tous secteurs confondus. D'ici cinq ans, on pourrait atteindre les 2 500 emplois. Depuis plus de six mois, 80 personnes - professionnels, organismes, CTC et services de l'État - travaillent sur un plan de relance de la filière bois.*

Car les avantages de l'or vert sont multiples. Toutes les étapes de la filière, de l'extraction à la construction en passant par la transformation peuvent s'effectuer sur l'île. Le tout en respectant le développement des forêts.

## Un matériau sécurisé, plus fiable que le métal

"Le but n'est pas de se lancer dans la surexploitation - c'est ce que la filière a fait durant cinquante ans, et elle est allée droit dans le mur, précise le directeur de Legnu Vivu. Alors qu'une exploitation raisonnée permet au contraire à la forêt de croître."

Et pour ceux qui s'inquiètent de la sécurité d'un tel matériau : "Le bois brûle, certes, mais le métal est plus dangereux en cas d'incendie, appuie-t-il. Bien conçu, lorsque le bois brûle, il laisse le temps aux services de secours d'intervenir."

Concernant les parasites et les champignons, il ajoute : "La plupart du temps, le bois est à l'abri des agressions." Un matériau qui se présente donc comme fiable, d'autant que des nouvelles techniques de fabrication, via des "alliages" de



Des intervenants de différents secteurs ont pris la parole face à un public composé majoritairement d'étudiants.

/PHOTO JOSE MARTINETTI

bois, permettent de renforcer leurs qualités. "Nous sommes en train de travailler sur l'élaboration d'une certification du bois corse, complète Olivier Caujard. Celui-ci permettra d'établir l'origine du bois, issu d'une forêt gérée de manière durable, un bois séché dont la résistance sera testée mécaniquement."

Actuellement, la filière bois représente 1% de la construction en Corse, et 10% sur le Contient.

Pour le directeur de Legnu Vivu : "On pourrait atteindre 30% en Europe sans porter atteinte à l'équilibre des forêts." Un développement qui pourrait donc bien porter ses fruits. Sans pépin.

Barbara IGNACIO-LUCCIONI  
bignacio@corsematin.com

## Le bois, un nouveau secteur en veine

"L'architecture ne peut pas sauver le monde, mais elle peut lui donner le bon exemple". La citation de l'architecte Alvar Aalto, était reprise par la Mac, pour illustrer le rôle clé des architectes, lors des conférences-débats. "Je suis un fervent militant de ce nouveau mode de construction dans le respect de l'environnement, souligne Christophe Ouhayoug, architecte de Koz, à Paris, spécialisé dans la construction bois. L'idée est de construire différemment. Nous impliquons les gens plus en amont dans la construction pour qu'ils s'engagent plus dans leur logement. Il faut savoir s'adapter à la géographie. C'est important d'expliquer pourquoi il ne faut pas construire dans certains endroits, surtout lorsque l'on voit des sites inondés, victimes de catastrophes naturelles..." La nouveauté dans la technique : réussir à monter des murs de plu-

sieurs mètres, entièrement en bois. À Paris, dans le XVIII<sup>e</sup>, le cabinet a réalisé un immeuble de cinq niveaux. Et travaille en ce moment à Strasbourg sur un immeuble de 11 niveaux. "Il sera tout en bois, les murs mais aussi la cage d'escalier et la cage d'ascenseur, appuie-t-il. De vrais progrès ont été réalisés sur l'utilisation du bois CLT (NDLR : Cross Laminated Timber, ou bois lamellé croisé, un système de construction en bois massif). Grâce à ça, nous arrivons à créer des murs en bois de grande hauteur, mais aussi à résoudre les problèmes sismiques, coupe-feu et acoustiques. La problématique d'aujourd'hui est qu'il faut que les régions arrivent à structurer leur filière bois pour construire avec des matériaux locaux. Il faut pouvoir mener en parallèle l'innovation technologique et créer une économie locale".

B. I.-L.