

Observatoire photographique du paysage

Une méthode territoriale d'inventaire et
de suivi des paysages



« Voir et faire voir »

L'Observatoire photographique du Paysage, vise à créer un système d'observation des paysages de Corse et de les faire connaître.

L'Observatoire photographique du paysage

Quelques dates...

1996 : création de l'Observatoire de l'environnement de Corse

2002 : mise en place de l'OPP au sein de l'Observatoire de l'Environnement

2002 à 2004 : première campagne de photographie

2009 : mise en place de l'itinéraire photographique du paysage de Balagne

2012: mise en place de l'itinéraire photographique de l'Extrême sud

2016 : mise en place de l'itinéraire photographique de Marana-Golu

2021: OPP du Grand site de France de Patrimoni

Observatoire photographique du paysage

Permet de suivre les dynamiques paysagères naturelles ou anthropiques

Constituer un fonds de séries photographiques pour analyser les mécanismes de transformation des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage.

Outil à la fois d'**aide à la décision** « par rebond » mais également de médiation entre les acteurs du territoire.

Dispositif de connaissance, de gestion, de planification mobilisable au service du Paysage et de sa préservation

« Voir et faire voir »

donner à voir en gardant **la mémoire** pour mieux
comprendre l'ensemble des mutations qu'imposent
notre nouveau mode de vie, notre nouvelle façon
« d'habiter ».

L'O.P.P



San Petru di Venacu, début 20^{ème} siècle



San Petru di Venacu, 2015



Macinaghju,
années 30



Macinaghju,
Juin 2005



Macinaghju,
Août 2015

« Voir et faire voir »

Un outil de visualisation

<http://www.oddc.fr>

L'itinéraire photographique du paysage

« Les communautés et les paysages sont confondus.
Les populations délimitent et régissent leurs modes de vie au fil des temps dans des relations
avec leurs paysages... »
(ICOMOS, 2004)



Objectifs généraux

- Porter un regard contemporain sur le territoire, en complémentarité de la cartographie ou d'autres démarches de connaissance comme les atlas de paysages
- Mettre en évidence les mécanismes et les facteurs qui interviennent dans la modification des paysages
- Améliorer la connaissance des mécanismes et facteurs de transformation de ces paysages

Les étapes du projet

- Identifier sur le territoire concerné les questions qui se posent et les lieux qui posent question,
- Rencontre avec les différents acteurs du territoire (mobiliser les acteurs locaux autour de la dimension paysagère d'un projet)
- Mise en place d'un groupe de coordination autour du projet photographique (méthode, suivi...)
- Campagne photographique
- Campagnes de re-photographies

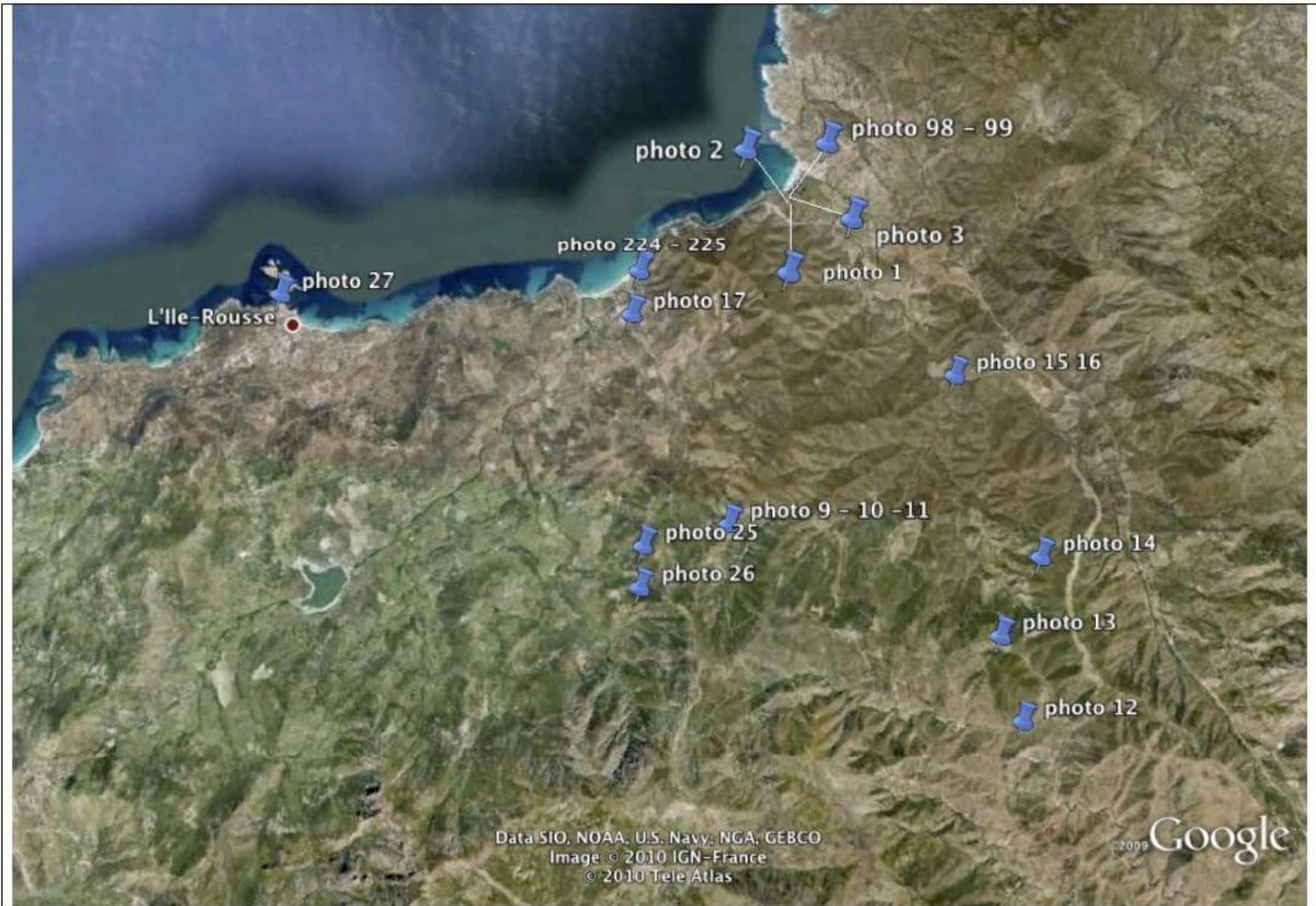
La méthode

- Un outil : la photographie

Prises de vues répétées d'un même point de vue (séries photographiques) dans le même cadre :

Cette technique rigoureuse et systématique permet la comparaison et par conséquent l'analyse des changements intervenus.

- Un objectif : créer un itinéraire



L'Île-Rousse

photo 27

photo 224 - 225

photo 17

photo 2

photo 98 - 99

photo 3

photo 1

photo 15 16

photo 9 - 10 - 11

photo 25

photo 26

photo 14

photo 13

photo 12

Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Image © 2010 IGN-France
© 2010 Tele Atlas

2009 Google

Une fois l'itinéraire défini, chacun des points de vue initiaux est re-photographié afin de **constituer des séries photographiques**, successions de prises de vue effectuées du même point de vue, à des intervalles réguliers ou irréguliers

La méthode

Localisation GPS :

N42.57845 E9.11045

Jour de prise de vue :

8/02/2010

Heure de prise de vue :

14h00

Format négatif :

6x9

Appareil :

Fujica 6x9 - GW 690 III

Focale :

90 mm

Ouverture :

22

Vitesse :

60

Film :

Kodak Ektar, 100 iso

Hauteur de pied (sol/socle du boîtier) :

193 cm

Photo N° 13 : vue Novella







L'IPP

Marana-Golu
2016/2019/2022





IPP Marana Golu
Clichés, 2016, 2019, 2022



L'IPP

Extrême sud
2017/2022



OPP du Grand site de la Conca d'Oru



Aménagements en cours

2021



2023



Evolution des cultures



Végétation / cultures en fonction des saisons

automne



été



Les saisons du paysages



Corti, Fussatu, août 2014, 2017, 2020, 2023



Plaine de Montegrossu, été 2015/hiver 2015

Linguizzetta

Juin 2018



Août 2018



Novembre 2018



Vi ringraziamu di u vostra attenzione

