

SANTA MARIA POGHJU

L'association La Fagec valorise un site patrimonial

Depuis 1979, date du premier chantier de jeunes bénévoles organisé par la Fagec, bon nombre de monuments et ruines médiévales ont été secourus par l'association chère à Geneviève Moracchini-Mazel. La recette est restée inchangée et cette année ce sont les vestiges visibles de l'ancienne piévanie de Moriani, sur la commune de Santa Maria Poghju, qui ont fait partie du programme en collaboration étroite avec les municipalités concernées, les associations locales, le service sport et jeunesse de la collectivité territoriale de Corse et l'Union Rempart, qui facilite le recrutement des jeunes bénévoles motivés pour découvrir la Corse à travers un séjour original.

Pour Camille et Marion, étudiantes à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, pour Céline, qui suit un cursus similaire à l'université de Bruxelles, et pour Agata, inscrite dans la même discipline à l'école polytechnique de Varsovie, la motivation principale était d'appréhender concrètement les bases pratiques nécessaires à la bonne conduite d'un chantier de restauration.

Elles n'ont pas été déçues, d'autant que convivialité, échange, mais aussi décou-



Le chantier des jeunes bénévoles.

(Photo J.P.)

verte de l'autre et approche originale de l'île sont les maîtres mots de ces chantiers de jeunes bénévoles, confiés à la vigilance de François Pini qui encadre depuis de nombreuses années ce type d'intervention, et de Stéphane Orsini, animateur de la Fagec.

Cette formule alliant vacances constructives et réhabilitation des vieilles pierres a séduit des dizaines de bénévoles depuis plus de 30 ans, et participé à la sauvegarde de vieux murs qui

sont la richesse de notre patrimoine. Les ruines de Santa Maria en ont fait l'heureuse expérience.

Plusieurs campagnes menées à partir du début des années 70 avec l'aide précieuse des membres de l'Adeccec avaient permis de mettre au jour et d'étudier les restes d'une petite basilique à trois nefs possédant une abside semi-circulaire. L'église, datable du premier quart du XI^e siècle appartient au premier art roman de la

Corse. Avec l'accord de la municipalité de Santa Maria Poghju, propriétaire du site qui souhaite pousser plus loin la protection et la valorisation de ces vestiges, la Fagec a entamé une nouvelle série de campagnes de travaux d'entretien et de remise en état du site. Le chantier de bénévoles constitue la première étape du programme de sauvegarde et de valorisation.

JACQUES PAOLI